

CONCERTS CLASSIQUES - OPÉRA - PIANO - CINÉMA - CONFÉRENCES



FESTIVAL
INTERNATIONAL
**Sand &
Chopin**
EN SEYNE

19 > 24 AOÛT 2019

FORT BALAGUIER - LA SEYNE-SUR-MER
CINÉMA SIX N'ETOILES - SIX-FOURS-LES-PLAGES

www.festivalsandetchopinenseyne.com



*« Amitié ! Amitié !
Délices des cœurs que l'amour maltraite
et abandonne !
Sœur généreuse qu'on néglige
et qui pardonne toujours »*
George Sand (Lettre d'un voyageur)

La 5^{ème} édition du festival International Sand et Chopin en Seyne vous transportera sur les chemins de l'Amitié romantique. Le romantisme fut étroitement lié aux relations d'amitiés profondes, aux rencontres et fraternités intellectuelles et notre chère George Sand affranchie de tous préjugés offre ses lettres de noblesses à l'Amitié entre homme et femme ! Ainsi l'excellence musicale et artistique viendra révéler et célébrer ce merveilleux sentiment autours de concerts, spectacles, conférences, et cinéma ! Alors vive l'Amitié et le partage artistique !

La Seyne-sur-mer a eu le privilège d'accueillir en 1861 l'immense personnalité littéraire et sociale qu'a été George Sand, elle lui léguera d'ailleurs son œuvre « Tamaris ». Romancière, auteur dramatique, critique littéraire, journaliste mais aussi amoureuse de musique, grande admiratrice de Frédéric Chopin et des cantatrices Maria Malibran et Pauline Viardot, George Sand baigne dans un monde d'art pluriel. De l'écriture à la musique, de la peinture aux théâtres de marionnettes, la magie de l'art nourrie cette idéaliste qui fait de son lieu de vie, une République d'Art et des lettres. Passionnée de musique et elle-même musicienne à ses heures, elle écrira au compositeur et pianiste Franz Liszt : « La musique, c'est la prière, c'est la foi, c'est l'amitié, c'est l'association par excellence. ».

Ainsi, fiers de ce patrimoine culturel, il était tout naturel de faire revivre l'esprit du romantisme à la Seyne-sur-mer et de distiller la philosophie de George Sand et son rêve d'union des arts. George Sand et Frédéric Chopin seront les fils conducteurs de ce Festival unique en son genre pour des soirées envoûtantes, festives, riches d'émotions et de poésies !

Chrystelle Di Marco, Directrice artistique du Festival
Gabriel Boz, Président de l'association « Sand & Chopin »

Le Festival est organisé par l'**association « Sand & Chopin »**,
En partenariat avec la ville de **La Seyne-sur-mer**,
Marc Vuillemot, Maire de La Seyne-sur-mer, vice-président de Toulon Provence Méditerranée
Eric Marro, Adjoint au Maire délégué à la Culture

Avec la participation de l'association « **Les amis de la Seyne ancienne et moderne** »,
Président : **Bernard Argiolas**



INFOS PRATIQUES

SE RESTAURER

Sur le site du Festival au Fort Balaguier :
Rafraîchissement & petite restauration

ACCÈS ET PARKING

Fort Balaguier, 924, Corniche Bonaparte,
83500 La Seyne-sur-mer
Ouverture des portes du Fort Balaguier à 20h

EN CAS D'INTEMPÉRIES

Le lieu de substitution sera indiqué sur le site internet du Festival :
www.festivalsandetchopinenseyne.com et au 06 59 75 00 13

BILLETTERIE

- Les soirs de spectacles, une billetterie au Fort Balaguier est assurée dans la limite des places disponibles.
- Offices du tourisme La Seyne sur mer, Six-Fours, Ollioules, Toulon
- Fnac - Carrefour - Francebillet - Géant - Magasin U
- Les billets ne sont ni échangés, ni remboursés sauf en cas d'annulation.

GRATUIT
POUR LES
ENFANT DE
- 12 ANS

CINÉMA RÉSERVATION

- Six n'Etoiles : 48 av. de la République, 83140 Six-Fours-les-plages

CONFÉRENCES

Les conférences sont gratuites mais avec **obligation de réservation** par téléphone : 06 10 89 75 23 ou 04 94 94 18 91
*Toutes les conférences auront lieu à la salle Louis Baudoin :
Collège L'Herminier (Allée des Nymphéas, 83500, La Seyne-sur-Mer).
Salle climatisée, 100 places.*

« Cézanne et moi »

Un film de Danièle Thomson

Lundi
19 AOÛT
19:00

**TARIF SPÉCIAL
OUVERTURE DU
FESTIVAL
5,90€**

TARIF RÉDUIT
Groupe (à partir de 10 personnes), C.E, chômeurs, étudiants, jeunes (jusqu'à 18 ans inclus)
4,90€

**ADHÉRENT(S) DE
L'ASSOCIATION
LUMIÈRE(S) DU SUD
4,90€**

**AUTRES TARIFS
DU SIX N'ÉTOILES
ACCEPTÉS**
(cartes d'abonnement, chèques C.E. etc.)



CINÉMA SIX N'ÉTOILES
Six-fours-les-plages

Paul Cézanne et Emile Zola sont amis. Le premier est riche, le second est pauvre. Bien qu'issus de milieux sociaux différents, ils partagent un amour des belles choses et une haine de la bourgeoisie. Paul peint, mais la renommée lui échappe, Émile de son côté est adulé pour ses talents d'écrivain. Tout au long de leur vie, les deux amis s'aimeront, se jalouseront, s'affronteront, se déchireront, mais toujours se retrouveront...



© DROITS RÉSERVÉS

Conférence du Festival

Par l'« Association Les Amis de la Seyne Ancienne et Moderne »

Mardi
20 AOÛT
17h à 19h

INFORMATIONS

Entrée gratuite

Réservation obligatoire
au 06 10 89 75 23 ou
04 94 94 18 91
Salle Louis Baudoin
Collège L'Herminier
(Allée des Nymphéas,
83500, La Seyne-sur-Mer)
Capacité de 100 places
maximum

« **PAULINE VIARDOT, UNE PERSONNALITÉ MÉCONNUE** » Gilbert Paoli - conférencier

« C'est l'une des plus grandes artistes qui me vient à l'esprit quand je pense à la musique d'hier et d'aujourd'hui » dit d'elle Berlioz, pourtant si avare en compliments.

Pauline Viardot, née Garcia, est aujourd'hui oubliée. Elle fut pourtant au XIX^e siècle, une pianiste reconnue, une cantatrice adulée, une compositrice prolifique. Musicienne surdouée, élève de Franz Liszt, elle se consacre au chant sur ordre de sa mère après la mort de sa sœur, Maria Malibran première diva de l'opéra. En 1849, Meyerbeer lui offre un rôle dans le Prophète qui lui assure la célébrité. Dix ans plus tard, Berlioz arrange pour elle le rôle principal dans l'Orphée de Gluck, ce qui la consacre définitivement. En 1860, elle chante des extraits de Tristan et Isolde, accompagnée au piano par Wagner lui-même.

C'est elle également qui lance la carrière de Saint-Saëns, Gounod, Massenet et Fauré.

Personnalité hors norme, parlant couramment six langues, elle ouvre son salon à tous les écrivains, les musiciens et les peintres importants de son temps qui furent ses amis, ses admirateurs et ses intimes, notamment George Sand, Chopin et Tourgueniev « son amour spirituel ».

Elle se retire de la scène à 42 ans et se consacre à l'enseignement et à la composition pendant presque 50 ans. Derrière la cantatrice se cache en effet une compositrice prolifique, auteur de pièces instrumentales ou chantées que l'on redécouvre aujourd'hui.

Mercredi
21 AOÛT
17h à 19h

INFORMATIONS

Entrée gratuite
Réservation obligatoire
au 06 10 89 75 23 ou
04 94 94 18 91
Salle Louis Baudoin
Collège L'Herminier
(Allée des Nymphéas,
83500, La Seyne-sur-Mer)
Capacité de 100 places
maximum

**« GEORGE SAND
ET LA COMMUNE DE PARIS(1871) »**
Bernard Sasso - conférencier

Figure majeure de la vie littéraire du XIX^e siècle, George Sand s'impliqua aussi dans les luttes politiques de son temps, en particulier en 1848 qui vit la chute de la Monarchie de Juillet et l'instauration d'un régime républicain qu'elle défendit et soutint. Pourtant, au contraire d'un Victor Hugo mais à l'instar d'un Gustave Flaubert et de beaucoup d'autres écrivains de la période, elle porta un regard beaucoup plus critique et sévère sur la Commune de Paris qui suivit la défaite de Sedan en 1870 et l'instauration de la III^e République. Pourquoi un tel changement dans l'approche et la compréhension de l'un des grands événements politiques du XIX^e siècle ? Quels enjeux politiques et sociaux révèlent cette prise de distance avec la Commune de Paris ? C'est à ces interrogations, parmi d'autres, que tentera de répondre Bernard Sasso.

Jeudi
22 AOÛT
17h à 19h

INFORMATIONS

Entrée gratuite
Réservation obligatoire
au 06 10 89 75 23 ou
04 94 94 18 91
Salle Louis Baudoin
Collège L'Herminier
(Allée des Nymphéas,
83500, La Seyne-sur-Mer)
Capacité de 100 places
maximum

**« GEORGE SAND,
UNE FEMME LIBRE ET PASSIONNÉE »**
Pascal Casanova - conférencier

Pascal Casanova évoquera les grandes lignes de la vie de la femme de Lettres et présentera son dernier ouvrage paru récemment aux Editions Les Presses du Midi : *«George Sand et Juliette Adam, histoire d'une amitié sous le soleil du Midi»*. George Sand a 62 ans lorsqu'elle croise pour la première fois Juliette Adam (1836-1936), à Paris, le 1^{er} novembre 1866. De rendez-vous en promenades, de promenades en voyages, cette relation née de la publication d'un ouvrage de Juliette sur la condition des femmes (1858), va très vite se transformer en une solide amitié notamment grâce à un séjour que fera George Sand chez Juliette Adam en 1868 à Golfe-Juan (06). Au cours de ce même séjour, George Sand retournera deux fois à Tamaris, lieu où elle avait vécu quelques années auparavant, du 19 février au 29 mai 1861.



© Gil Frechet

« La Prima Donna »

Chrystelle Di Marco - soprano

Fabienne Di Landro Mattei - piano

Gabriel Boz - lectures extraites du texte « La Prima Donna »
de G. Sand

Mardi
20 AOÛT
21:00

TARIF PLEIN
17€

TARIF RÉDUIT

Groupe (à partir de 10 personnes), C.E, chômeurs, étudiants, jeunes (jusqu'à 18 ans inclus)

Toutes personnes assistant aux conférences bénéficieront du tarif réduit sur présentation d'un justificatif fourni lors des conférences.

15€

TARIF ENFANT

- 12 ans
gratuit

« Elle m'a fait pleurer, frémir, souffrir, enfin comme si j'eusse assisté à une scène réelle de la vie. Cette femme, Maria Malibran est le premier génie de l'Europe. Belle comme une vierge de Raphael, simple, énergique, naïve, c'est la première cantatrice et la première tragédienne. Je suis enthousiaste. »
(George Sand - 25 janvier 1831)

« La prima donna », deuxième nouvelle de George Sand, signée sous son premier prêtre-nom, Jules Sand, est publiée en avril 1831 dans la Revue de Paris. Elle y peint sous les traits de Gina, célèbre cantatrice italienne, ceux de Maria Malibran, son amie, son idole et la plus célèbre des cantatrices du 19^e siècle. Le personnage de Gina et Maria Malibran sont l'écho l'une de l'autre, deux femmes qui se retrouvent dans le génie de leur art et son ardente flamme, deux cantatrices qui ont momentanément sacrifié leur passion au mariage de raison, deux sœurs qui s'unissent dans la souffrance d'un amour impossible, Gina pour Valterna, Maria Malibran pour Charles de Bériot.

Dans ce spectacle où s'entremêle le chant lyrique et le magnifique texte de George Sand, nous retrouverons la somptueuse voix de Chrystelle Di Marco accompagnée au piano par Fabienne Di Landro Mattei et Gabriel Boz à la lecture.

Une « Prima Donna » qui nous transportera dans une émouvante ode à l'Art, à la beauté et à l'Amour.

→ suite

→ suite



© Gil Frechet

« La Prima Donna »

Chrystelle Di Marco - soprano

Fabienne Di Landro Mattei - piano

Gabriel Boz - lectures extraites du texte « La Prima Donna »
de G. Sand

Mardi
20 AOÛT
21:00

TARIF PLEIN
17€

TARIF RÉDUIT

Groupe (à partir de 10 personnes), C.E, chômeurs, étudiants, jeunes (jusqu'à 18 ans inclus)

Toutes personnes assistant aux conférences bénéficieront du tarif réduit sur présentation d'un justificatif fourni lors des conférences.

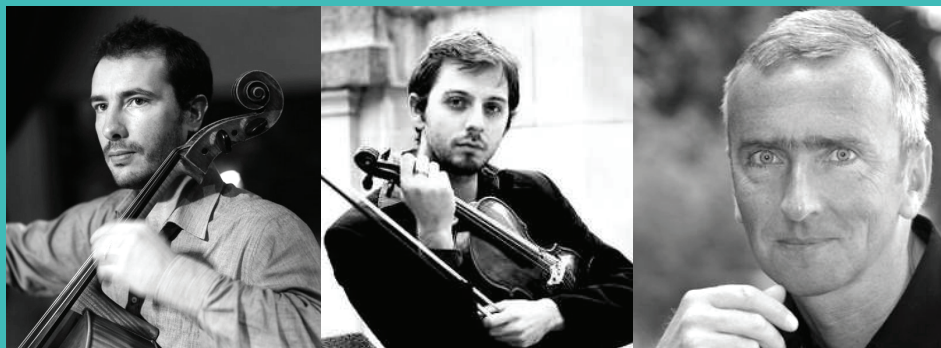
15€

TARIF ENFANT

- 12 ans
gratuit

Programme

- Casta diva - Norma de Vincenzo Bellini
- Pour toi seul - Frédéric Chopin
- Madrigal - Frédéric Chopin
- Peines d'amour - Frédéric Chopin
- Mélancolie - Frédéric Chopin
- Assisa a pie d'un salice - Otello de Gioacchino Rossini
- O se io potessi... col sorriso d'innocenza... o sole - Il pirata de Vincenzo Bellini
- O quante volte - I Capuletti e i Montecchi de Vincenzo Bellini
- Les fiancés de la mort - Frédéric Chopin



« Les cordes du cœur »

Vladik Polionov - piano
Pierre Stéphane Schmidlet - violon
Luc Dedreuil - violoncelle
Martine Patentreger - lecture

Mercredi
21 AOÛT
21h

TARIF PLEIN
17€

TARIF RÉDUIT
Groupe (à partir de 10 personnes), C.E, chômeurs, étudiants, jeunes (jusqu'à 18 ans inclus)

Toutes personnes assistant aux conférences bénéficieront du tarif réduit sur présentation d'un justificatif fourni lors des conférences.

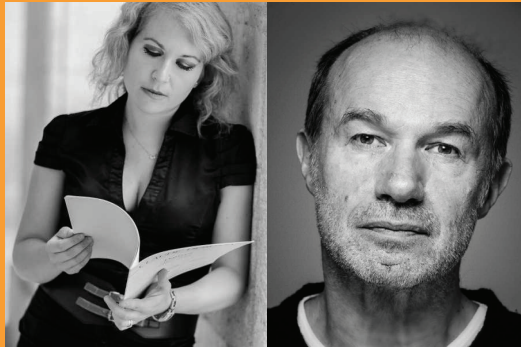
15€

TARIF ENFANT
- 12 ans
gratuit

Chopin a très peu écrit pour les cordes, si ce n'est dans la force de sa jeunesse et au crépuscule de son existence, mais ces deux œuvres si éloignées par le temps sont tellement proches par le cœur. Émotion, affects, acmé passionnelle, toute la vie de ce génie romantique resplendit dans ces deux rares opus. Pour interpréter de tels joyaux, des artistes d'une profonde sensibilité sont nécessaires et c'est bien la somme de toutes ces qualités qui sont réunies dans ce trio composé par Vladik Polionov, Pierre Stéphane Schmidlet et Luc Dedreuil.

Programme **Frédéric Chopin**

- Trio piano, violon, violoncelle op.8
- Sonate pour piano et violoncelle op.65



« Chopin & Liszt : Une amitié musicale »

Maria-Luisa Macellaro La Franca - piano
Pierre Martot - comédien

Judi
22 AOÛT
21:00

TARIF PLEIN
17€

TARIF RÉDUIT

Groupe (à partir de 10 personnes), C.E, chômeurs, étudiants, jeunes (jusqu'à 18 ans inclus)

Toutes personnes assistant aux conférences bénéficieront du tarif réduit sur présentation d'un justificatif fourni lors des conférences.

15€

TARIF ENFANT

- 12 ans
gratuit

Chopin « l'Ange polonais » et Liszt le « Démon hongrois » comme se plaisait à les appeler Balzac, se rencontrent à Paris en 1830. Deux génies qui en tous points s'opposent, qui nouent une véritable amitié et qui se vouent une admiration réciproque. Au travers de l'art pianistique de Maria Luisa Macellaro La Franca et du comédien Pierre Martot, l'histoire d'une rencontre musicale, amicale, se révèle à nous. Nous plongeons au cœur d'une intimité artistique passionnée et profonde qui dura jusqu'à la mort de Chopin.

Programme

Frédéric Chopin

- Nocturne op 72 n° 1
- Scherzo en Si mineur op 20 n° 1
- Valse brillante op 34 n° 1
- Fantaisie-Impromptu op 66

Franz Liszt

- Spozalizio
- Sonnet de Pétrarque n° 123
- Méphisto Valse



© Calliz

« Sand & Chopin : une amitié exclusive »

Maxence Pilchen - piano
Gabriel Boz - lecture

Samedi
24 AOÛT
21h

TARIF PLEIN
22€

TARIF RÉDUIT

Groupe (à partir de 10 personnes), C.E, chômeurs, étudiants, jeunes (jusqu'à 18 ans inclus)

Toutes personnes assistant aux conférences bénéficieront du tarif réduit sur présentation d'un justificatif fourni lors des conférences.

20€

TARIF ENFANT
- 12 ans
gratuit

Maxence Pilchen, artiste de renommée internationale fait autorité dans le monde musical par ses interprétations de Frédéric Chopin. Lauréat de plusieurs concours internationaux, la presse est unanime sur son jeu magistral, son sens des nuances et la poésie de ses interprétations. Dans ce récital de haute volée, cet artiste hors norme nous fera voyager dans les plus belles pages musicales du génie romantique. Deux pianos historiques seront aussi à l'honneur et quelques lettres de George Sand viendront éclairer les mystères de son union avec Frédéric Chopin, qui plus que de l'amour et « une amitié exclusive qui dura 9 ans ». Un récital exceptionnel, hors du temps.

Programme
Frédéric Chopin

- 24 préludes op. 28
- Polonaise héroïque op.53
- Ballade op.23 n°1
- Ballade op.52 n°4

FESTIVAL INTERNATIONAL
Sand & Chopin
 EN SEYNE



photos : © gromovetaya - Fotolia.com / © Muriel Giambino



BILLETTERIE : FNAC - CARREFOUR - FRANCE BILLET - GÉANT - MAGASIN U - OFFICES DU TOURISME DE LA SEYNE-SUR-MER, SIX-FOURS, OLLIOULES

www.festivalsandetchopinenseyne.com

