

CONCERTS CLASSIQUES - OPÉRA - PIANO



FESTIVAL
INTERNATIONAL
**Sand &
Chopin**
EN SEYNE

21 > 27 AOÛT 2023

**FORT BALAGUIER
LA SEYNE-SUR-MER**

www.festivalsandetchopinenseyne.com



« Le génie de Chopin est le plus profond et le plus plein des sentiments et des émotions qui ait existé. Il a fait parler à un seul instrument la langue de l'infini. »

George Sand, Histoire de ma vie.

Cette 9^{ème} édition du Festival International Sand et Chopin en Seyne sera placée sous la thématique de l'inspiration qu'a suscité Frédéric Chopin : « Inspiration Chopin ». Le romantisme et l'œuvre de Chopin ont été un vivier fertile où les compositeurs ont puisé une inspiration féconde, fortement teintée d'hommage. De Debussy à Rachmaninov, nombreux sont les maîtres qui ont apporté leur contribution à cette personnalité de génie que fut Chopin. C'est ainsi que nous proposons un voyage à travers le romantisme, dans son essence la plus profonde où toutes les émotions les plus fortes et subtiles seront explorées ! Comme à l'accoutumée nous aurons le plaisir de vous faire découvrir de merveilleux instruments historiques afin de donner encore plus de saveur à ces concerts mémorables, dans un lieu unique, au Fort Balaguier !

La Seyne-sur-mer a eu le privilège d'accueillir en 1861 l'immense personnalité littéraire et sociale qu'a été George Sand ; elle lui léguera d'ailleurs son œuvre « Tamaris ». Romancière, auteur dramatique, critique littéraire, journaliste mais aussi amoureuse de musique, grande admiratrice de Frédéric Chopin et des cantatrices Maria Malibran et Pauline Viardot, George Sand baigne dans un monde d'art pluriel. De l'écriture à la musique, de la peinture aux théâtres de marionnettes, la magie de l'art nourrit cette idéaliste qui fait de son lieu de vie, une République d'Art et des lettres. Passionnée de musique et elle-même musicienne à ses heures, elle écrira au compositeur et pianiste Franz Liszt : « La musique, c'est la prière, c'est la foi, c'est l'amitié, c'est l'association par excellence. ».

Ainsi, fiers de ce patrimoine culturel, il était tout naturel de faire revivre l'esprit du romantisme à la Seyne-sur-Mer et de distiller la philosophie de George Sand et son rêve d'union des arts. George Sand et Frédéric Chopin seront les fils conducteurs de ce Festival unique en son genre pour des soirées envoûtantes, festives, riches d'émotions et de poésie !

Chrystelle Di Marco, Directrice artistique du Festival

Le Festival est organisé par l'**association « Opéaria »**,

En partenariat avec la ville de **La Seyne-sur-mer**,

Nathalie Bicaïs, Maire de La Seyne-sur-mer, Vice-président du Conseil départemental du Var,

Vice-président de la Métropole TPM



INFOS PRATIQUES

SE RESTAURER

Sur le site du Festival au Fort Balaguier :
Rafraîchissement & restauration

ACCÈS ET PARKING

Adresse : Fort Balaguier, 924, Corniche Bonaparte,
83500 La Seyne-sur-mer

Ouverture des portes et entrée du public au Fort Balaguier : 20h

EN CAS D'INTEMPÉRIES

Le lieu de substitution sera indiqué sur le site internet du Festival :
www.festivalsandetchopinenseyne.com ou au 06 59 75 00 13

BILLETTERIE

- Les soirs de spectacles, une billetterie au Fort Balaguier est assurée dans la limite des places disponibles.
- Offices du tourisme La Seyne sur mer, Six-Fours, Ollioules et Saint-Mandrier
- Fnac - Carrefour - Francebillet - Géant - Magasin U
- Les billets ne sont ni échangés, ni remboursés sauf en cas d'annulation.

CONTACT ET INFORMATIONS

06 59 75 00 13



« La voix, muse de Chopin »

Chrystelle Di Marco - soprano
Antoine de Grolée - piano
Gabriel Boz - lecture

Lundi
21 AOÛT
21:00

TARIF PLEIN
25€

TARIF RÉDUIT
groupes

(à partir de 10 personnes),
C.E, chômeurs, étudiants,
jeunes, handicapés
(jusqu'à 18 ans inclus)
20€

CARTE PASS
6 SOIRÉES
90€

(accès aux 6 spectacles
au Fort Balaguier)
soit 15€ la place
au lieu de 25€

Jeunes - 12 ans
Gratuit

Cette soirée exceptionnelle, placée sous le signe de la voix, nous fait plonger dans les arcanes subtils de l'inspiration. Pauline Viardot rendait hommage à Frédéric Chopin en mettant en voix ses Mazurkas. Liszt admirateur de Chopin transcrivait les mélodies polonaises de ce dernier pour le clavier. Deux cheminements, une seule inspiration : Chopin. Chrystelle Di Marco de sa voix à l'exceptionnelle étendue n'est pas sans rappeler, Pauline Viardot. C'est donc dans un double hommage que notre directrice artistique vous fera voyager des très belles adaptations des Mazurkas de Chopin au magnifique répertoire opératique de Pauline Viardot. Elle sera accompagnée par le merveilleux Antoine de Grolée, concertiste et accompagnateur d'immense talent, reconnu de tous pour faire chanter son clavier ! Ces hommages croisés ne manqueront pas de vous émerveiller ! Une soirée envoûtante de beauté où la Voix sera reine !

Programme

- 6 Mazurkas de Chopin arrangement Viardot pour voix : J'ai seize ans, Aimez-moi, Plainte d'amour, L'oiseleur, Faible cœur, Berceuse, La fête.
- Transcription des mélodies de Chopin par Franz Liszt
- Casta diva - Norma de Bellini
- Pleurez mes yeux - Le Cid de Massenet
- Mon cœur s'ouvre à ta voix - Samson et Dalila de Saint-Saëns
- O ma lyre immortelle - Sapho de Gounod
- Assisa a piè d'un salice - Otello de Rossini



Lauréat du Concours International de Piano de Lyon

Andrei Leshkin - piano
Gabriel Boz - lecture

Mardi
22 AOÛT
21:00

TARIF PLEIN
25€

TARIF RÉDUIT
groupes
(à partir de 10 personnes),
C.E, chômeurs, étudiants,
jeunes, handicapés
(jusqu'à 18 ans inclus)

20€

CARTE PASS
6 SOIRÉES

90€

(accès aux 6 spectacles
au Fort Balaguier)
soit 15€ la place
au lieu de 25€

Jeunes - 12 ans
Gratuit

Poursuivant notre partenariat avec le Concours International de piano de Lyon, nous avons le plaisir de vous présenter le lauréat de l'édition de 2022, dont le jeu puissant et romantique vous enchante ! Un somptueux programme laissant la part belle à notre cher Frédéric Chopin avec un superbe clin d'oeil aux origines de ce jeune pianiste : la si romantique et superbe grande sonate de Tchaikovsky. Un grand moment musical !

Programme

- L. V. Beethoven - piano Sonata n. 7 op. 10 n. 3
- F. Chopin - nocturne op. 27 n. 1
- F. Chopin - barcarolle op. 60
- F. Chopin - scherzo n. 4 op. 54
- P. Tchaikovsky - Grand Sonata op. 37



« Inspiration Chopin à 2 pianos »

Mercredi
23 AOÛT
21:00

Svetlana Eganian - piano grand queue concert Erard 1910
Yolande Kouznetsov - piano grand queue concert Erard 1880
Gabriel Boz - lecture

TARIF PLEIN
25€

TARIF RÉDUIT
groupes
(à partir de 10 personnes),
C.E, chômeurs, étudiants,
jeunes, handicapés
(jusqu'à 18 ans inclus)

20€

CARTE PASS
6 SOIRÉES
90€

(accès aux 6 spectacles
au Fort Balaguier)
soit 15€ la place
au lieu de 25€

Jeunes - 12 ans
Gratuit

Soirée de prestige que celle-ci ! Deux pianistes exceptionnelles, deux pianos historiques, un programme somptueux ! Nul ignore le génie de Rachmaninov, ce dernier immense compositeur mais aussi immense pianiste dont les interprétations de Chopin ont fait date. Dans ces deux sublimes Suite, tout le génie de Rachmaninov éclate au grand jour dans un hommage, une sublimation de Chopin. La soirée se poursuivra avec le rare Federico Monpou, compositeur espagnol tout de poésie, de charme éthéré. Une soirée rare et magique !

Programme

- Rachmaninov : Suite n°1 opus 5, Barcarolle, La nuit...l'amour... les larmes, Pacques
- Rachmaninov : Suite n°2 opus 17, Introduction, Valse, Romance, Tarentelle
- Monpou : Variations sur un thème de Chopin
- Chopin : Rondo pour deux pianos opus 73



« Debussy et Chopin »

Yeon Min Park - pianiste
Maria Kohler - lecture

Vendredi
25 AOÛT
21:00

TARIF PLEIN
25€

TARIF RÉDUIT
groupes

(à partir de 10 personnes),
C.E, chômeurs, étudiants,
jeunes, handicapés
(jusqu'à 18 ans inclus)
20€

CARTE PASS
6 SOIRÉES
90€

(accès aux 6 spectacles
au Fort Balaguier)
soit 15€ la place
au lieu de 25€

Jeunes - 12 ans
Gratuit

Une soirée la tête dans les étoiles avec ce programme en miroir. De Préludes en Préludes, du romantisme Chopinien à l'hommage tourné vers le magicien des sons, Debussy ! Yeon Min Park, pianiste exceptionnelle, étoile montante du monde musical, vous fera voyager dans les profondeurs de l'âme et de l'inspiration ! Une soirée exceptionnelle sous les étoiles en compagnie d'une artiste extraordinaire !

Programme

- Préludes livres 2 de Debussy
- 24 Préludes op.28 de Chopin

+ CONFÉRENCE

18:00

« L'écriture édifiante de George Sand »

Emma-Joelle Laflute - conférence



« Liszt et Chopin »

Jan Hugo - piano
Gabriel Boz - lecture

Samedi
26 AOÛT
21:00

TARIF PLEIN
25€

TARIF RÉDUIT
groupes

(à partir de 10 personnes),
C.E, chômeurs, étudiants,
jeunes, handicapés
(jusqu'à 18 ans inclus)

20€

CARTE PASS
6 SOIRÉES
90€

(accès aux 6 spectacles
au Fort Balaguier)
soit 15€ la place
au lieu de 25€

Jeunes - 12 ans
Gratuit

Ce somptueux pianiste nous avait enchanté l'année passée ! Nous n'avons pu résister à vous le faire entendre de nouveau dans un programme entre délicatesse et flamboyance où les tréfonds de l'âme sont explorés ! Jan Hugo pianiste sud-africain d'immense talent, ne manquera pas de vous envoûter dans un incroyable et audacieux programme. Chopin bien entendu mais aussi son compositeur fétiche, Franz Liszt. Des doigts d'acier dans un gant de velours, une musicalité et un touché hors pair, pour une soirée inoubliable !

Programme

- Sonate pour piano n°3 de Chopin
- Sonate pour piano en si mineur de Liszt



« Balakirev et Chopin, de Saint-Pétersbourg à Varsovie »

Katherine Nikitine - piano
Gabriel Boz - lecture

Dimanche
27 AOÛT
21:00

TARIF PLEIN
25€

TARIF RÉDUIT
groupes

(à partir de 10 personnes),
C.E, chômeurs, étudiants,
jeunes, handicapés
(jusqu'à 18 ans inclus)

20€

CARTE PASS
6 SOIRÉES

90€

(accès aux 6 spectacles
au Fort Balaguier)
soit 15€ la place
au lieu de 25€

Jeunes - 12 ans
Gratuit

Pour cette soirée de clôture, nous avons le plaisir d'accueillir une artiste qui nous est chère, dans un programme où se mêle la douceur, la mélancolie de Chopin et la flamme, la fougue de Balakirev. Une soirée de contraste et de plaisir, de virtuosité et d'inspiration. L'âme du romantisme pour clôturer délicieusement cette édition exceptionnelle avec une artiste au toucher aérien, à la technique raffinée mais pleine de chair et d'expressivité ! Un tourbillon d'émotion et de beauté !

Programme

- Mili Balakirev : Scherzo n°3 en si mineur
- Frédéric Chopin : Scherzo n° 1 en si mineur
- Mili Balakirev : Berceuse en ré bémol majeur
- Frédéric Chopin : Berceuse opus 57 en ré bémol majeur
- Frédéric Chopin : Mazurka opus 7 n°2 en la mineur
- Mili Balakirev : Mazurka n°3 en si mineur
- Frédéric Chopin : Nocturne opus posthume en do # mineur
- Mili Balakirev : Poustinya, romance
- Mili Balakirev : Islamey, fantaisie orientale
- Frédéric Chopin : Polonaise Héroïque opus 53 en la bémol majeur

Les pianos historiques du Festival

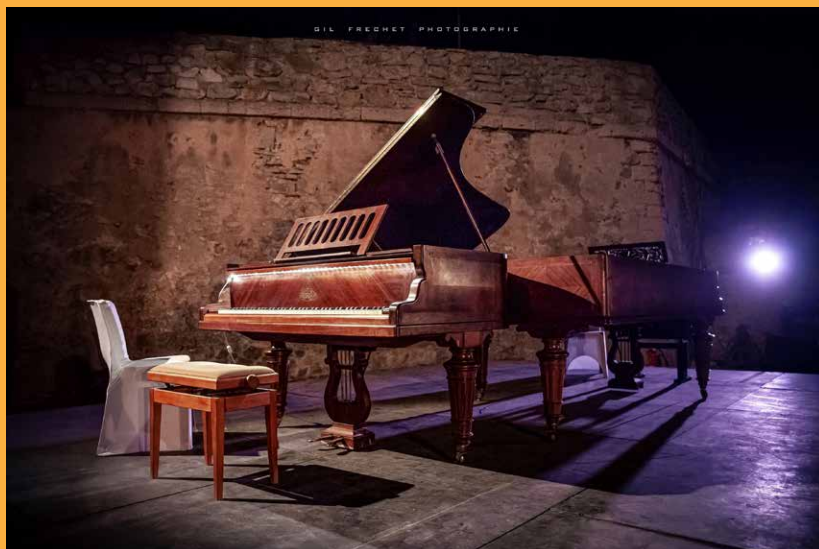
Une des spécificités des concerts donnés au sein du Festival International Sand & Chopin en Seyne est l'utilisation exclusive de pianos historiques datant de 1832 à 1926. La majorité de ces pianos sont des pianos des deux grands facteurs français aujourd'hui disparus : Erard et Pleyel. Le choix de faire jouer ces pianos historiques, outre la défense du patrimoine français, est une volonté musicale. En effet, chaque piano était à l'époque un véritable chef-d'œuvre, chacun ayant une petite particularité, disposant de son propre caractère, de sa propre voix. L'interprète est ici confronté non pas à une machine mais bel et bien à un instrument qui sonnera de façon unique sous les doigts de celui-ci. Tous les artistes que nous avons reçus nous ont communiqué le grand plaisir de jouer de ces instruments avec lesquels ils construisent leurs sons et, bien souvent, ils redécouvrent les œuvres qu'ils ont tant de fois jouées.



GIL FRECHET PHOTOGRAPHIE

Nous sommes très heureux de pouvoir faire partager à notre public ces moments uniques où les sonorités venues du 19^{ème} siècle renaissent sous les doigts de ces merveilleux musiciens. Nous tenons particulièrement à mettre en exergue deux de nos pianos absolument merveilleux.

Il s'agit d'un piano Broadwood and sons de 1840 prototype de la série dont un piano fut joué par Chopin lors de son séjour en Angleterre. Cet instrument rare doté d'une mécanique encore archaïque à simple échappement vous permet d'entendre le son qu'écoutait le public des concerts de Chopin. Un deuxième instrument, du plus grand intérêt, est le Pleyel carré de 1841 qui dispose toujours de sa mécanique, de ses marteaux et de ses cordes d'origine. C'est ici encore l'occasion d'entendre le son qui emplissait les salons où se produisaient outre Chopin, les grands musiciens du 19^{ème} siècle. C'est pour nous un grand plaisir de partager avec le public ces moments exceptionnels de musique, où l'émotion et la musicologie se rejoignent pour un voyage féérique aux grandes heures du romantisme.



FESTIVAL
INTERNATIONAL
Sand & Chopin
EN SEYNE



LA SEYNE-SUR-MER



photos : © grammatlaya - Fotolia.com / © Muriel Giambino



www.festivalsandetchopinenseyne.com

